

Amélie Breton

Photographe, monteuse vidéo, anthropologue visuelle
710 Désy #1 Québec GIS 2X5 (418) 576-8885

Expositions photographiques

Mission Antarctique Exposition duo avec Martin Leclerc, photographies de l'expédition, Maison de la Culture de Vaudreuil-Dorion, été 2011.

Visions Inuit. Exposition solo : installation de photographies englacées dans un igloo. Exposition en plein air présentant les photographies de 10 aînés du village d'Inukjuak et 16 photographies personnelles. Confrontation de deux visions et réflexion sur le rapport à l'environnement qui souligne le lien vital entre les Inuit et leurs ressources naturelles.

Tupiq. Exposition solo : installation sous une tente traditionnelle inuit. Exposition en salle au pavillon Desjardins de l'université Laval. Projection de diapositives sur canevas de tente présentant l'univers inuit dans une dualité extérieur/intérieur.

Reconnaisances

Nutaraqariaavituq / Expecting the Child

Finaliste au RAI film Festival Edinburgh, juin 2013

Mission Antarctique, clips web. Obtention du Prix Mobius pour le meilleur site web éducatif. Les principaux éléments du site, les clips web (réalisation et montage Amélie Breton) et les photographies (toute l'équipe), servaient à illustrer, à chaque semaine de l'hivernage, la vie à bord du point de vue de l'équipage.

Qupanuaq, photographie de bruants des neiges, 2^e prix au concours de photographie animalière de Charlevoix, édition 2000.

Visions Inuit, installation photographique, 1^{er} prix de la catégorie Exposition du Gala des Muses Prix des arts et de la culture de l'Université Laval pour l'exposition de photographies: 2004.

Formations particulières

Stage sur la mise en exposition d'œuvres. (Musée du Québec) automne 2004.

Scolarité

DOCTORAT EN ANTHROPOLOGIE

En cours depuis 2012

Sous la direction de Martin Hébert et Frédéric Laugrand, Université Laval, Québec. La recherche porte sur le bien-être dans les communautés inuit du Nunavik en utilisant les méthodes cinématographiques propres à l'anthropologie visuelle. Observation participante, immersion dans la communauté et co-création d'un discours filmique avec les collaborateurs filmés.

MAITRISE EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE

Diplômée en avril 2005

Sous la direction de Bernard Arcand, Université Laval, Québec. La recherche porte sur les priorités de conservation du patrimoine dans les communautés inuit du Nunavik. En utilisant une méthode photographique de l'anthropologie visuelle, nous avons comparé le discours visuel des aînés et des jeunes sur l'environnement actuel du Nunavik. Nous avons distribué des caméras aux participants des deux générations pour comprendre ce qui leur était le plus cher dans leur environnement. La thèse a donné lieu à une exposition *Vision Inuit*, établissant un dialogue entre les photographies de l'étudiante-chercheuse et celles des participants Inuit. Réflexion sur la subjectivité du chercheur et l'effort mutuel de rapprochement des ontologies entre chercheur et participants.

CERTIFICAT EN ANTHROPOLOGIE

Diplômée en avril 2003

Université Laval, Québec

[Http://www.ameliebreton.com](http://www.ameliebreton.com)

amelie.breton@icloud.com

Amélie Breton

Photographe, monteuse vidéo, anthropologue visuelle

710 Désy #1 Québec G1S 2X5 (418) 576-8885

BACCALAUREAT PERSONNALISE (ES ART),

Diplômée en 1997

Réalisation documentaire cinématographique – direction photographique – Photographie
Université Laval, Québec

Expériences de travail

Novembre 2009 à 2014

PHOTOGRAPHIE

Musée de la Civilisation, Québec

Assurer les besoins photographiques du Musée de la Civilisation de Québec.

Photo d'objets muséaux et de documents d'archives dans le but de créer des publications de qualité. Couverture des événements spéciaux (congrès, vernissages). Documenter les installations des salles d'expositions. Création des illustrations photographiques des livres «*Voyage au cœur des collections des Premiers Peuples*» et «*Objets de référence. 122 témoins de l'histoire*».

Janvier 2014 à décembre 2014

MONTAGE VIDEO

Université Laval, Frédéric Laugrand, CIERA,

Montage vidéo dans le but de créer un DVD pour la communauté d'Igloolik. Montage d'extraits de démonstration du Qaumaniq, pratique chamannique, montage et sous-titrage d'un atelier de discussion, de démonstrations de chants et danse au tambour. (*Inuit Qaujimajatuqangit: Shamanism and Reintegrating Wrongdoers into the Community*).

Juin 2014 à juillet 2014

TOURNAGE ET MONTAGE VIDEO

Kativik School Board, Virginie Chadenet

Tournage d'images documentant l'atelier de formation annuel des professeurs Inuit du Nunavik. Création d'une banque d'images vidéo et photo autour du thème de l'école au Nunavik. Pré-montage des images pour la création de clips pour favoriser et promouvoir l'utilisation des technologies en classe au Nunavik auprès des professeurs, organismes et ministères.

Septembre 2012 à décembre 2013

MONTAGE VIDEO

Université Laval, Frédéric Laugrand, CIERA,

Montage vidéo et création d'un DVD publié avec le livre Mangnan-Alangan, sur les pratiques culturelles aux Philippines.

septembre 2012

MONTAGE VIDEO

Université Laval, Bernard Saladin d'Anglure, CIERA,

Montage d'une version courte du film *Igloolik Notre Terre*, paru en 1976.

MAI 2012 À MARS 2013

RECHERCHE ET ORGANISATION

Université Laval, Frédéric Laugrand, CIERA

Organisation de la conférence IPSSAS 2013 (International Ph.D School for Studies of Arctic Societies). Sous la direction de M. Frédéric Laugrand, professeur chercheur au département d'anthropologie de l'université Laval, développer la logistique entourant la prochaine conférence internationale. Imaginer les activités, sorties et conférences autour de la thématique en études inuit et circumpolaires.

Mars 2012

RECHERCHE THEMATIQUE

Musée de la Civilisation Québec, Laurent Jérôme

Écriture d'un document de travail rendant compte de la thématique «Les Cosmologies Amérindiennes et

[Http://www.ameliebreton.com](http://www.ameliebreton.com)

amelie.breton@icloud.com

Amélie Breton

Photographe, monteuse vidéo, anthropologue visuelle

710 Désy #1 Québec G1S 2X5 (418) 576-8885

Inuit» à partir de sources précisées par le superviseur.

Janvier à avril 2012

ASSISTANTE DE COURS

Université Laval, Québec

Assister M. Martin Hébert dans la correction des travaux des étudiants inscrits au cours d'*Anthropologie des conflits et de la violence*. Évaluer les élèves sur leur compréhension des enjeux propres à ce champ d'étude, donner une conférence sur la thématique: «résolution de conflits en milieu extrême» liée à mon expérience au Nunavik et en Antarctique.

Juillet 2008

MONTAGE D'IMAGES ET SON/GRAPHISTE

Nomadik Films, Québec, Qc

DVD du film «Ce qu'il reste de Nous» - sur la situation des tibétains au Tibet, en Inde et au Népal.

Effectuer le montage graphique de la pochette du DVD, de la couverture du DVD et du poster du Film nommé à Cannes «*Ce qu'il reste de nous*» (réalisateur François Prévost). Montages des entrevues présentés en extra sur le DVD, retouche des photographies présentées dans le diaporama du DVD.

Juin 2007 – décembre 2007

RECHERCHE ET PHOTOGRAPHIE

DDH Environnement, Montréal

Recensement de l'utilisation du territoire par les Inuit dans les environs de Kangiqsualujuaq au Nunavik. Entrevues individuelles à l'aide de moyens visuels afin de déterminer les zones sensibles d'utilisations du territoire pour la chasse, la pêche et les activités de subsistance, ainsi que les lieux à «caractère socio-culturels» Le recensement donnait un état de la situation face à la possibilité de développement d'une mine d'uranium dans le secteur.

novembre 2005 - décembre 2006

MONTEUSE D'IMAGES ET SON/PHOTOGRAPHE

Les productions Glacialis, Cap-aux-Meules, Qc

À bord du voilier Sedna IV pour «*Mission Antarctique*»

Photographier la vie quotidienne à bord du voilier. Gérer la banque de photographies et effectuer le choix des images qui seront publiées quotidiennement sur le web et dans divers médias canadiens.

Réaliser et monter des *clips-web* diffusés à chaque semaine sur le site internet. Assembler des clips visuels dans le but d'illustrer les entrevues satellites diffusées en direct sur différents postes de télévision canadiens. Gérer l'ensemble des images tournées lors de la mission de plus d'un an en Antarctique. Effectuer le catalogage et la gestion des images et un travail de pré-montage du long métrage (*Le dernier continent*), de la série télévisée (*Antarctique: l'aventure humaine -RDI*) et des documentaires scientifiques (*Nature of Things Suzuki*). Régler de façon autonome les différents problèmes techniques relatifs aux appareils et logiciel de montage (AvidXPressPro).

hiver 2004

ASSISTANTE DE COURS AU BACCALAURÉAT EN ANTHROPOLOGIE

Université Laval, Québec

Assister M. Bernard Arcand dans la correction des travaux des étudiants inscrits au cours d'*Anthropologie Visuelle*. Évaluer les élèves sur leur compréhension des forces et des limites de l'utilisation du cinéma dans le but de connaître et faire connaître une culture.

**Langues parlées
et écrites**

Français, Anglais, Espagnol élémentaire, Inuktitut en apprentissage.

[Http://www.ameliebreton.com](http://www.ameliebreton.com)

amelie.breton@icloud.com